



HAL
open science

Compte rendu d'ouvrage Nicolas LAMBERT, Christine ZANIN, Manuel de cartographie, Principes, méthodes, applications, A. Colin, 2016, 221 p.

Guillaume Lacquement

► **To cite this version:**

Guillaume Lacquement. Compte rendu d'ouvrage Nicolas LAMBERT, Christine ZANIN, Manuel de cartographie, Principes, méthodes, applications, A. Colin, 2016, 221 p.. Annales de géographie, 2017, n°715, p. 372. hal-02471835

HAL Id: hal-02471835

<https://univ-perp.hal.science/hal-02471835>

Submitted on 9 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Compte rendu d'ouvrage

Nicolas LAMBERT, Christine ZANIN, *Manuel de cartographie, Principes, méthodes, applications*, A. Colin, 2016, 221 p.

Guillaume LACQUEMENT
Département de Géographie et d'Aménagement
UMR 5045 ART-Dev, Acteurs, Ressources, Territoires dans le Développement
Université de Perpignan Via Domitia
lacqueme@univ-perp.fr

Si l'on ne doit retenir que deux qualités à cet ouvrage, le parti pris didactique en constitue sans aucun doute la première. Respectivement ingénieur de recherche au CNRS et maître de conférences HDR en Géographie, les deux auteurs expriment clairement leur intention de proposer une initiation à l'outil cartographique, comme moyen de représenter spatialement l'information géographique, de l'analyser et de la transmettre. Tout aussi explicite est l'approche disciplinaire ici retenue, qui envisage la *carte* comme une représentation de la réalité géographique et la *cartographie* comme la maîtrise des méthodes, des techniques et des concepts de la transcription sémiologique de l'information géographique. Sensible à la référence à E. Reclus (« Dois-je tenter de faire comprendre à ces petits que la sphère a pu se changer en planisphère », *L'enseignement de la géographie*, 1903) qui illustre parfaitement ce parti pris, le lecteur adhère alors à la forme de ce manuel qui associe l'exposé et l'exercice pédagogique. A la fin de chaque partie, il est en effet proposé un *jeu de cartes* visant à appliquer et à intégrer, de manière progressive, les principaux savoirs et savoir faire. Neuf chapitres, systématiquement illustrés, se déroulent sur cette trame organisée en trois parties et précédée d'un préambule consacré à une brève histoire de la cartographie. Celui-ci va à l'essentiel de la chronologie, des techniques et des fonctions de la carte, invitant implicitement le lecteur à explorer d'autres sources bibliographiques. La première partie décompose le processus de construction de l'information géographique, de la confection du fond de carte au traitement statistique des données. La seconde se consacre à la représentation graphique des données et décline les variables du langage cartographique. La dernière partie développe la dimension rhétorique de la carte et détaille les procédés techniques qui contribuent au travail (et au pouvoir) d'interprétation de la réalité géographique. Trois annexes complètent utilement l'ensemble : un glossaire, un répertoire des logiciels et tableurs, un inventaire des bases de données. Tout au long de l'ouvrage, le propos est précis et engagé, attaché à démontrer le caractère disciplinaire de la cartographie, à souligner les enjeux de la démarche analytique, à rendre intelligible l'articulation des concepts, des méthodes et des outils. C'est ici la seconde des deux qualités principales de ce manuel, didactiquement pensé et astucieusement construit.

Nicolas LAMBERT, Christine ZANIN, *Manuel de cartographie, principes, méthodes, applications*, A. Colin, 2016, 221 p., in *Annales de Géographie*, n°715, 2017, p. 372.